



N.K. BAGRODIA PUBLIC SCHOOL
SECTOR-9, AHINSA MARG, ROHINI, DELHI-110085
SYLLABUS – CLASS 9
SESSION: 2023 - 2024

SUBJECT	April to September	October to February
ENGLISH	LITERATURE FICTION 1. How ITaught My Grandmother to Read 2. The Dog Named Duke 3. The Man Who knew too much POETRY 1.The Brook 2.The Road Not Taken 3. The Solitary Reaper DRAMA Villa For Sale MCB Unit I People Unit II Adventure GRAMMAR 1. Tenses (Verb Forms) 2. Determiners 3. Future Time Reference 4. Reported Speech	LITERATURE FICTION 1. Keeping It From Harold 2. Best Seller POETRY 1.The Seven Ages 2.Oh ! I Wish I'd Looked After Me Teeth 3. Song of The Rain DRAMA The Bishop's Candlesticks MCB Unit III Environment Unit V Mystery Unit VI Children Uniit VII Sports and Games GRAMMAR 1. Modals 2. Connectors 3. the Passive 4. Prepositions
MATHEMATICS	1. Number System	1. Quadrilaterals
	2. Polynomials	2. Circles
	3. Coordinate Geometry	3. Heron's Formula
	4. Linear equations in 2 variables	4. Volume and Surface Area
	5. Euclid Geometry	5. Statistics
	6. Lines and angles	
	7. Triangles	
HINDI	स्पर्श- (गद्य) दुःख का अधिकार -एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा -तुम कब जाओगे अतिथि? (पद्य)-रैदास के पद -रहीम के दोहे -अग्निपथ संचयन- गिल्लू -स्मृति व्याकरण-शब्द और पद -अनुस्वार-अनुनासिक -संधि(स्वर) -उपसर्ग-प्रत्यय -विराम चिह्न -अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद अपठित बोध- अपठित गद्यांश रचनात्मक लेखन-अनुच्छेद -अनौपचारिक पत्र -चित्र वर्णन -संवाद लेखन (श्रवण एवं वाचन)	स्पर्श- (गद्य) -वैज्ञानिक चेतना के वाहक सर वेंकटरामन -शुक्रतारे के समान (पद्य)- गीत-अगीत -नए इलाक़े में -ख़ुशबू रचते हैं हाथ संचयन- कल्लू कुम्हार की उनाकोटि -मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय रचनात्मक लेखन-अनुच्छेद - अनौपचारिक पत्र - चित्र वर्णन -संवाद लेखन अपठित बोध-अपठित गद्यांश व्याकरण-पुनरावृत्ति

SANSKRIT	खण्ड - क अपठित-वाचन * अपठित-गद्यांश 10 अङ्क खण्ड - ख - रचनात्मक लेखन * पत्रलेखन 5 अङ्क * चित्रवर्णन / अनुच्छेद-लेखन 5 अङ्क * संस्कृते कथापूर्ति / संवाद पूर्ति 5 अङ्क खण्ड - ग - अनुप्रयुक्त व्याकरण * संधि - 4 अङ्क * शब्द-रूप - 4 अङ्क * धातु-रूप - 4 अङ्क * अव्यय - 2 अङ्क * उपपद-विभक्ति - 4 अङ्क खण्ड - घ - पठित-वाचन पाठ्य-पुस्तक - पाठ 1 - अविवेकः परमापदां पदम् पाठ 2 - पाथेयम् पाठ 3 - विजयतां स्वदेशः पाठ 4 - विद्यया भान्ति सदगुणाः पाठ 5 - कर्मणा याति संसिद्धिम् पाठ 10 - भारतीयं विज्ञानम् [केवलं आन्तरिक-मूल्याङ्कनाय]	व्याकरण - * उच्चारण-स्थान - 2 अङ्क * संख्या (1--100) - 2 अङ्क * प्रत्यय - 4 अङ्क पाठ्य-पुस्तक - पाठ 6 - तत् त्वम् असि पाठ 7 - तरवे नमोऽस्तु पाठ 8 - न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते पाठ 9 - कवयामि वयामि यामि पाठ 11 - भारतेनास्ति मे जीवनं जीवनम् [केवलं आन्तरिक-मूल्याङ्कनाय]
	*	
FRENCH	Leçon 1 - La famille , Leçon 2 - Au Lycée , Leçon 3 - Une journée de Pauline , Leçon 4 - Les saisons	Leçon 5 - Les voyages , Leçon 6 - Les loisirs et les sports , Leçon7 - L'argent de poche , Leçon 8 - Faire des achats
IT	Part A Unit 1 : Communication Skills-I Unit 2 : Self-Management Skills-I Part B Unit 1: Introduction to IT- ITeS industry Unit 4:Electronic Spreadsheet Unit 5: Digital Presentation	Part A Unit 3 : ICT Skills-I Unit 4 : Entrepreneurial Skills-I Unit 5 : Green Skills-I Part B Unit 2: Data Entry & Keyboarding Skills Unit 3: Digital Documentation
SCIENCE		
BIOLOGY	Chapter 5 - The Fundamental Unit Of Life, Chapter 6 - Tissues(Plant Tissues)	Chapter 6 - Tissues(Animal Tissues), Chapter 15 - Improvement in Food Resources
CHEMISTRY	Chaperv1 -matter in our surroundings, chapter-2-Is matter around us pure	Chapter 3-Atoms and molecules, chapter-4 structure of atom
PHYSICS	Chapter 8 - Motion, Chapter 9 - Force and Laws of motion, Chapter 10 - Gravitation(Till Page no. 138,Blue Text)	Chapter 10 - Gravitation(Page no.138 till the last), Chapter 11 - Work and Energy, Chapter 12 - Sound
SOCIAL SCIENCE		
HISTORY	The French Revolution , Socialism in Europe and the Russian Revolution	Nazism and the Rise of Hitler, Forest society and colonialism, Pastrolists in the Modern World
CIVICS	What is Democracy, Why Democracy?, Constitutional Design, Electoral Politics	Working of Institutions, Democratic Rights
GEOGRAPHY	India - Size and location, The Physical Features of India, Drainage	Climate, Natural Vegetation and wildlife, Population
ECONOMICS	The Story of village Palampur, People as resource	Poverty as challenge, Food Security in India
ART	Bottle designing,Tissue paper Crafts,Canvas painting.	Tealight candle holder,Fabric painting,Pot decorations.
MUSIC	Definition of Taal,Teentaal, Motivational Song. Sargam for Vocal practiceBasic introduction to raaga	Bhangra Beat on Congo,Bhajan. ...Raag Kalyan Introduction
DANCE	Patriotic Dance form , Hojagiri folk dance	free style form , semi classical
INSTRUMENTAL	Bollywood songs , Scales practice , Raag Des, Raag Hansdhwani, Raag yaman , 12 beat(Ektaal), 15 beat	16 Beat (Teen taal), Patriotic songs , Alankaar & Sargam practice